

# MIKEY

ユーザー ● ガイド

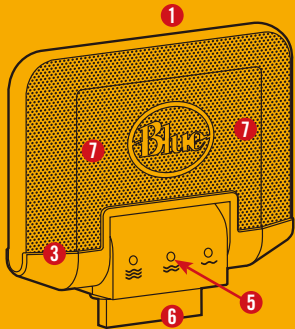


Microphones

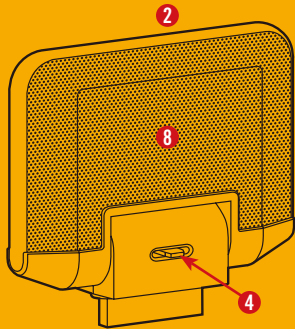
# This is Mikey. You'll Likey.

## 主な特徴

- ① レコーディング側
- ② 再生側
- ③ 旋回式ヘッド
- ④ センシティブィティー切替スイッチ
- ⑤ センシティブィティー・インジケーター
- ⑥ iPod コネクター
- ⑦ 内蔵ステレオマイク
- ⑧ 内蔵再生スピーカー



正面



背面

製品をすぐご使用になられたい場合は、「クイックスタート・ガイド」をご確認ください。

Mikey の使い方について詳細をお知りになりたい場合は、「Mikey の活用方法」をご確認ください。



iPod nano  
4th generation (video)  
8GB 16GB



iPod nano  
3rd generation (video)  
4GB 8GB



iPod nano  
2nd generation (aluminum)  
2GB 4GB 8GB



iPod classic  
80GB 120GB 160GB



iPod  
5th generation (video)  
30GB 60GB 80GB

Mikey は iPod nano (第 2、3、4 世代製品)、  
iPod (第 5 世代製品)、及び iPod classic に対応しています。

## クイックスタート・ガイド

- A. Mikey を、Blue のロゴが正面 (iPod のディスプレイ側) に向くように、iPod の底面に接続します。Mikey を接続すると、**Voice Memos** オプションが有効になります。**Voice Memos** は iPod classic、iPod (第 5 世代製品)、iPod nano (第 3、4 世代製品) をお使いの場合、Main Menu からアクセス可能です。iPod nano (第 2 世代製品) をお使いの場合は、**Extras > Voice Memos** でアクセスできます。
- B. 上記手順で **Voice Memos** にアクセスします。
- C. iPod ディスプレイに表示される **Quality** オプションで録音の音質を選択します。
- D. 録音対象となる音源の種類によって、Mikey のセンシティブティーター切替スイッチを調整します。オーディオ・センシティブティーターの詳細については、「**Mikey の活用方法**」を参照してください。

- ▶ E. 録音を開始するには、iPodディスプレイ上で**Record**オプションをハイライトして選択するか、**Record**オプションがハイライトされている状態で、iPodの**再生／一時停止ボタン**を押します。
- ▮ F. 録音を一時停止するには、再度、**再生／一時停止ボタン**を押すか、ディスプレイ上で**Pause**オプションをハイライト → 選択します。
- G. 録音を停止するには、iPodの**Menu ボタン**を押すか、ディスプレイ上で**Stop and Save**オプションをハイライト → 選択します。

**ご注意ください：**録音開始／停止時に、iPodが始動／データ保存するのに時間がかかる場合があります。

- H. 再度録音を開始する時は、**Voice Memos**メニュー内の**Record Now**オプションをハイライト → 選択してください。

## Mikey の活用方法

Mikey は、講義やインタビュー、ボイスメモからライブ音楽、フィールド・レコーディングまで、身の回りの音源を手軽にレコーディングするための iPod 用ポータブル・マイクです。Mikey の音質は、携帯用デバイスとしては前代未聞の高品位を誇ります。世界の様々な賞を受賞してきたハイエンド・マイクロフォン・メーカー、Blue Microphones がデザイン／開発したもののなのですから、当然のことかも知れませんね。

### 感度抜群！唯一無比のポータブル・マイク

どのようなオーディオ・ソースに対しても常に最高品質のレコーディングができるよう、Mikey にはマイク感度を調整するための「**センシティビティー切替スイッチ**」を装備しています。スイッチを適正なポジションに設定することで、非常に小さいレベルのサウンドから、極めて大きなレベルのサウンドまで、バランスのとれた品質で録音することができます。



ライブ音楽や、カーレースなど、大きなレベルのサウンドを録音するのに最適です。



会話や、アコースティック楽器など、中くらいのレベルのサウンドを録音するのに最適です。



講義や、針が落ちる音など (!)、非常に小さなサウンドを録音するのに最適です。

## Mikey のポジショニング

Mikey のマイクは、本体正面（Blue のロゴがある側）の、ロゴのすぐ裏に位置しています。録音したい音源に対して、マイクが正面を向くようにポジショニングしましょう。Mikey のヘッドは 180 度、角度が変えられます。音源に対してフレキシブルなポジショニングが可能です。

### ポジショニング例



iPod を平面に置き、Mikey のヘッドを上向きに設置して録音します。



手で持ったり、ポケットに入れて録音する時は、真っ直ぐに伸ばした状態が良いでしょう。



iPod を平面に置き、Mikey のヘッドを下向きに設置して録音します。

ボイスメモを録音する時は、口元からやく 30cm ほど離して、通常会話程度の声量で話すと良いでしょう。

### 録音が終わったら・・・ iTunes への取り込み方法

録音したオーディオ・ファイルは、録音日時によってラベリングされ、iPod の **Voice Memos** メニュー内に保存されます。オーディオ・ファイルを iTunes に取り込むには、iPod をお持ちのコンピューターに接続します。iTunes を起動すると、**Voice Memos** 内に保存されているファイルを iTunes の **Music Library** に取り込むか聞かれます。「Yes」を選択すると、デフォルトで Voice Memos フォルダにデータがコピーされます。

iTunes 内に取り込むと、ファイル名を変更したり、オーディオ・フォーマットを変換することができます。Voice Memos で録音されたファイルは、デフォルトで WAV 形式で保存されます。

iTunes の詳細に関しては、iTunes のドキュメンテーションをご参照ください。

## **Mikey の内蔵スピーカーを使用してオーディオを再生するには・・・**

Mikey には、録音がうまくできたかその場で確認できる便利な再生用モノラル・スピーカーが内蔵されています。Mikey が iPod に接続されている状態で、録音したファイルを選択し、**再生ボタン**を押すと再生が始まります。再生用スピーカーは Mikey の背面（Blue ロゴがある裏の面）に取り付けられています。

## **トラブルシューティング**

### **Mikey を iPod に接続しても動作しない。**

- Mikey に対応している iPod を使用しているか確認してください。  
お持ちの iPod の種類は <http://support.apple.com/kb/HT1353> でご確認いただけます。
- Mikey と iPod を抜き差しし、しっかりと接続されているか確認してください。
- iPod が充電されているか確認してください。

### **録音品質が悪い／クリッピング・ノイズが発生する。**

- センシティブティーター切替スイッチが適切な位置に設定されているか確認してください。(P8 参照)
- iPod が充電されているか確認してください。

### **音切れが発生する。**

- iPod のファームウェアが最新バージョンか確認してください。

### **バックグラウンド・ノイズ／クリック・ノイズがする。**

- iPod classic、及び iPod 第 5 世代製品はデータの保存やアクセス時にハードドライブを使用します。Mikey は感度の高いマイクのため、ハードドライブの動作音が稀に録音に紛れ込むことがあります。Mikey を iPod に対して 90 度の角度に設置することで、このノイズを軽減することができます。なお iPod nano はフラッシュメモリーを使用しているため、このようなノイズは発生しません。

## **iPod に保存されていた Voice Memos ファイルが全部削除された。**

- iPod に保存されている Voice Memos ファイルを iTunes に転送すると、iPod はデフォルトで **Voice Memos** メニュー内のファイルを自動的に下記プレイリストに格納します。

**Music > Playlists > Voice Memos**

## **Mikey からの再生が止まりません。**

- Mikey が iPod に接続されている限り、iPod にヘッドホンが接続されていても、Mikey は iPod が再生しているファイルをスピーカーから再生します。Mikey からの再生を止めたい場合は、Mikey を iPod から外してください。

その他、製品に関する情報は、[www.bluemic.jp/support](http://www.bluemic.jp/support) にてご確認いただけます。



Microphones

5706 Corsa Ave.  
Suite 102, Westlake Village  
CA 91362

**TC エレクトロニック A/S 日本支社（日本国内総輸入元）**

〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 3-2-15-4F  
[www.bluemic.jp](http://www.bluemic.jp)

[www.bluemic.jp](http://www.bluemic.jp)

## 製品保証／免責事項

BlueMicrophonesは、BlueMicrophones正規ディーラーにて購入されたハードウェア製品につき、正常な使用における状況下で発生した不具合に対して、製品の購入日より、2年間の無償保証期間を設けております。無償保証期間内でも、製品に改造や操作ミス、過度な消耗等が認められた場合や、BlueMicrophonesが認定したサービスセンター以外の場所でサービスを受けたものに関しては、保証外となりますので、ご注意ください。本保証には、事前に合意がない限り、サービスを受けるための運送費や交通費は含まれません。BlueMicrophonesは製品改良のため、予告なく製品の仕様や外観を変更する権利を有します。また製品仕様に変更が行われた場合、変更前に製造された製品に対して、これらの変更を反映／適用する義務を負いません。製品の保証や免責事項に関するお問い合わせは、Blue Microphonesまでお問い合わせください。

© 2009 Blue Microphones. All Rights Reserved. Blue Microphones, Blue Oval, MikeyはBlue Microphonesの登録商標です。  
iPodは、米国及びその他の国々で登録された米国Apple Inc.の商標または登録商標です。

「Made for iPod」とは、iPod専用に接続するよう設計され、アップル社が定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップル社は本製品の操作性や安全／規制基準に関し、責を負うことはありません。